

Großes Projekt 2026: Arsène Lupin und das Collier der Königin

Bei der [Auswahl](#) des Stücks wurde die Komödie „Arsène Lupin und das Collier der Königin“ ausgewählt. Die Auswahl erfolgte beim Eieressen (alle Spieler*innen waren Anwesend).

Besetzung

Nr.	Rolle	Akteur
1	Arsène Lupin	
2	Niklaus	
3	Ricarda Bayer	
4	Céline	
5	Sophie	
6	Willibald	
7	Silvio Knoll	
8	Bambi	
9	Hildegard	
10	Ganimard	

Proben

[Probeplan](#)

Musik

Möglich ist eine Zusammenarbeit mit dem Musikerquartett Q4Fun (siehe [Youtube-Video](#)), die vielleicht musikalisch mitwirken könnten. Ob das zustande kommt und in welcher Art und Weise, wird noch geklärt.

Szenen mit Musik:

1. Intro

1. Inhalt:

1. Bahnhofshalle
2. Viele hektische Menschen
3. Arsène Lupin ist als Taschendieb unterwegs

2. Atmosphäre:

1. Allegro/vivace
2. Mosso
3. (Mittel-) Laut
4. lebendig, diebisch
5. Thema Zug/Bahnhof
6. Nostalgie, Film-Noir-Jazz

2. Die Vorbereitungen

1. Inhalt:
 1. Das Zugpersonal trifft die letzten Vorbereitungen
2. Atmosphäre:
 1. komisch-lustig
 2. Allegro/vivace

3. Botschaft von Lupin

1. Inhalt:
 1. Alle Gäste versammeln sich in der Lounge des Zuges
 2. Sektempfang
2. Atmosphäre:
 1. Adagio
 2. Leise

4. Der Countdown

1. Inhalt:
 1. Der Inspektor und das Zugpersonal warten gespannt bis Mitternacht.
 2. Ziel: Sie wollen den Dieb auf frischer Tat ertappen und so den Diebstahl verhindern.
2. Atmosphäre:
 1. Accelerando?

5. Hildegards Geschichte

1. Inhalt:
 1. Hildegard erzählt in einem traurigen Monolog, wie ihr Mann zu Tode gekommen ist.
 2. Tragischer Unfall, der hätte verhindert werden können, wenn der Eigentümer der Immobilie das Gelände ordnungsgemäß hätte reparieren lassen.
2. Atmosphäre:
 1. Pesante
 2. Grave
 3. Melancholisch, traurig, düster
 4. leise, sanft
3. z.B. *The Armstrong Case aus Mord im Orient-Express*

6. Intermedium VI

1. Inhalt:
 1. Lupin erzählt, was nach der Zugfahrt mit den Zugfahrgästen geschieht
 2. Pantomimische Darstellung der Zugfahrgäste
2. Atmosphäre:
 1. Andante
 2. Giocoso?

7. Intermedium VII - Rückblende

1. Inhalt:
 1. Der Diebstahl wird als Rückblende erzählt und gespielt
2. Atmosphäre:
 1. Allegro?
 2. Giocoso?

Aufführungen

Geplant sind 5 bis 6 Aufführungen an 3 Wochenenden im Herbst 2026. Als Aufführungsstätten stehen Sand und Obersasbach bereits fest. Ob wir in Urloffen spielen können und werden, ist noch offen. Falls

es mit Urloffen nicht klappt, werden wir uns vermutlich noch nach einer Alternative umschauen.

Das Premieren-WE ist geplant für den 14./15. November. Falls an diesem Wochenende ein Spieltag der Bundesliga-Frauen stattfinden sollte, müssen wir leider unsere Aufführungen um eine Woche jeweils nach hinten verschieben. Das wird vermutlich wieder erst im Sommer feststehen.

Mögliche Termine

Nr.	Datum	Tag	Uhrzeit	Ort
1	14.11.2026	Sa	19 Uhr	Sand
2	15.11.2026	So	17 Uhr	Sand
3	21.11.2026	Sa	19 Uhr	Sand oder Obersasbach
4	22.11.2026	So	17 Uhr	Sand oder Obersasbach
5	28.11.2026	Sa	19 Uhr	Obersasbach oder Urloffen
6	29.11.2026	So	17 Uhr	Obersasbach oder Urloffen
7	05.12.2026	Sa	19 Uhr	Urloffen
8	06.12.2026	Sa	17 Uhr	Urloffen

Orga

[Organisation \(intern\)](#)

[Zurück zu Projekte.](#)

From:
<https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/> - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:
<https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:grossesprojekt:start&rev=1774531564>

Last update: **2026/03/26 14:26**

