

# Probedetails

## Grundsätzlicher Probenverlauf:

Nr.	Phase	Probe
1	<b>Rollenfindung:</b> Wie tickt meine Figur? Warum tut sie das, was sie tut? Wie sieht meine Figur aus?	1
		2
		3
2	<b>Bewegung &amp; Choreographie</b> Wie bewegt sich meine Figur? Einstudieren von Choreographien	4
		5
		6
3	<b>Sprache &amp; Gesang</b> Lieder üben Deutliche Aussprache	7
		8
		9
3	<b>Endspurt</b> Szenen zusammensetzen Generalprobe	10
		11
		12
		13

## Grundsätzliche Probeaspekte auf musikalischer Seite:

- Gesang - Solo
- Gesang - Ensemble
- Choreographie
- Übergänge

## Phase 1: Rollenfindung

### Probe 1 von 13

**Ziel:** Kennenlernen der Gruppe und ganz lockerer Einstieg

Am Donnerstag, 16. April 2026, geht es endlich los mit **Dorina und die Mondhexe** ☐ Ich hoffe, ihr seid schon genauso heiß auf dieses Projekt wie ich ... ☐

In der ersten Probe werden wir ganz locker einsteigen. Es geht erstmal darum, alles Organisatorische zu klären, und wir werden uns kennenlernen (Grundschüler und die Akteure unserer Theatergruppe). Danach werden wir uns ein wenig mit der Rollenfindung beschäftigen, gleichwohl wir auch schon in die ersten Szenen reingehen werden.

#### Für die „Großen“:

Texthefte solltet ihr inzwischen alle erhalten haben. Lest euch bitte bis zur ersten Probe das Stück mindestens einmal ganz durch, wenn noch nicht geschehen. Nicht im Sinne von auswendig lernen, sondern im Sinne von wissen-was-passiert. Eine gewisse Kenntnis der Handlung werden wir nämlich schon in der ersten Probe benötigen ☐

## Erste Stunde

- Kennenlernen
  - Namensspiel
  - Gruppenspiel
- Figur im Fokus: Die Ordnungshüter
  - **Übung in Kleingruppen (3 bis 4):** Wie beschützt man jemanden als Wächter?
  - **Szene 1) Prolog:**
  - **Parallel für die Großen:** Geschichte theatral zusammenfassen

## Zweite Stunde

- Gruppe 1: Szene 2) Langeweile; Dorina, Rimoara
- Gruppe 2: Szene 8) Geheime Mission; Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 3: Szene 9) Gefangenschaft; Galven, Riva, Kobai

### Szenen zum Anschauen:

Nr.	Szene	Figur
2	Langeweile	Dorina
		Rimora
8	Geheime Mission	Margo
		Tanin
		Bestol
9	Gefangenschaft	Riva
		Galven
		Kobai

## Probe 2 von 13

### Erste Stunde

Figur im Fokus: Bürger & Händler

- Gruppe 1:
  - Szene 5) Unitaris
  - Bürger, Kohlkopfhändler, Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 2:
  - Szene 6) Der Sonnenstein
  - Riva, Eola, Ordnungshüter
- Gruppe 3:
  - Einleitung zu Szene 8) geheime Mission
  - Kobai als Riva, Wächter, Dorina
  - Szene 10) Der Geist Rimoras
  - Rimora, Dorina, Kobai als Riva

### Zweite Stunde

- Fotoshooting: Galven, Dorina, Riva + Gruppenbilder

- Gruppe 1:
  - Szene 5) Unitaris; Margo, Tanin, Bestol, Eola
- Gruppe 2:

## Probe 3 von 13

### Erste Stunde

Figur im Fokus: Wächter

### Zweite Stunde

---

## Phase 2: Bewegung & Choreographie

## Probe 4 von 13

### Erste Stunde

- Standbilder für **Dorinas Abenteuer**

### Zweite Stunde

## Probe 5 von 13

### Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- Choreographie für **Die Mondhexe**

### Zweite Stunde

## Probe 6 von 13

### Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- **Wiederholung:** Choreographie für **Die Mondhexe**

### Zweite Stunde

---

## **Phase 3: Gesang & Sprache**

### **Probe 7 von 13**

#### **Erste Stunde**

- Lied **Dorinas Abenteuer**

#### **Zweite Stunde**

### **Probe 8 von 13**

#### **Erste Stunde**

- Lied **Die Mondhexe**

#### **Zweite Stunde**

### **Probe 9 von 13**

#### **Erste Stunde**

- Lied **Dorinas Abenteuer**
- Lied **Die Mondhexe**

#### **Zweite Stunde**

---

## **Phase 4: Endspurt**

### **Probe 10 von 13**

#### **Erste Stunde**

#### **Zweite Stunde**

### **Probe 11 von 13**

#### **Erste Stunde**

#### **Zweite Stunde**

## Probe 12 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

## Probe 13 von 13

Generalprobe

---

[Zurück zu Kleines Projekt \(Start\).](#)

From:  
<https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/> - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:  
<https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:kleinesprojekt:probeplan&rev=1775811902>

Last update: **2026/04/10 11:05**

