

Theatertag 2026 (SFP-26)

Aktionstag am Montag, 17. August, im Rahmen des Sommerferienprogramms der Gemeinde Willstätt.

Teilnehmerliste (Stand: 12. August 2026):

[teilnehmerliste_theatertag_44_17082026_1000.ods](#)

Inhaltliche Details

Einheit 1 - Grundlagen

- An jeder Station werden 4 bis 6 Kinder sein.
- Dauer: 1 h 30 min
- Zeit pro Station: 15 min
- Nach jeder Station 7 Minuten Plenumspräsentation

Für die jeweiligen Stationsleitungen gilt:

Ihr könnt grundsätzlich sehr frei entscheiden, was ihr in eurer Station machen wollt – es sollte nur zum festgelegten Thema passen. Unten findet ihr Vorschläge, wie ihr die Kinder anleiten könnt und was ihr konkret einstudieren könnt. Wenn ihr aber andere Ideen habt oder denkt, eine andere Übung oder Szene würde jetzt besser passen und mehr Spaß machen – dann macht das.

Vor allem in dieser ersten Einheit kann alles und muss nichts. Hier steht das Experimentieren im Vordergrund. Dementsprechend ist es auch kein Drama, wenn eine Gruppe mal nicht so viel auf die Beine bekommt in der kurzen Zeit. Wichtig ist, dass die Kinder sich selbst und ihre eigenen Ideen einbringen und nicht strikt angewiesen werden, was sie tun sollen.

1.1) Improvisation - Tiere im Zirkus

Leitung: Andrea S.

- Ideen sammeln und zuordnen (5 min)
 - Frage: Welche Tiere gibt es im Zirkus?
 - Wer möchte welches Tier spielen? Zuordnen (Es können auch mehrere Kinder das gleiche Tier spielen.)
- Improvisieren (10 min)
 - Anschlussfrage: Was machen diese Tiere im Zirkus?
 - Tiere sollen nacheinander improvisieren. (Wenn mehrere Kinder das gleiche Tier sind, dann spielen diese gleichzeitig.)
 - Wie können wir das darstellen?

Anleitungshinweise:

- Nicht zu viel Zeit mit der Tierausswahl verlieren
- Ihr dürft gerne sprechen (sprechende Zirkustiere). Kein Muss
- Macht ihr ein Kunststück? Oder etwas anderes?
- Wenn keine Ideen kommen, dann gerne etwas helfen/vorgeben
 - Balancieren
 - Tiergeräusche
 - Dem Publikum Angst machen (z.B. als Löwe)
 - Ein scheues Tier sein, das Angst vor dem Publikum hat
 - Sich vielleicht erstmal einfach bewegen, wie ein Tier

1.2) Körpersprache - Standbilder, Mimik und Gestik - Clown, Pantomime

Leitung: Axel

- Wer möchte Clown, wer Pantomime spielen?
 - Am besten wären 2 Clowns und 2 Pantomimen.
- Clown
 - Optional: Ein gut gelaunter und ein trauriger Clown
 - Mögliche Impulse:
 - Der eine möchte den anderen aufheitern.
 - Es kommt zum Streit (z.B. um einen Ball oder weil einer geschubst wird)
 - Die beiden suchen etwas.
 - Die beiden versuchen (vergeblich), ein Kunststück einzustudieren (z.B. einen Ball hin und her werfen oder etwas zu balancieren)
- Pantomime
 - Geht an einer Wand entlang
 - Vor euch liegt eine schwere Kiste.
 - Ihr holt etwas aus der Kiste heraus (Was?).
 - Benutzt den Gegenstand/die Gegenstände
- Optional: Erarbeitet ein Standbild mit allen Figuren (ausdrucksstarke Körperhaltungen)

Anleitungshinweise:

- Keine Sprache erlaubt!
- Fällt den Kindern etwas ganz anderes ein?

1.3) Bewegung und Musik - Artisten, Gewichtheber und Dompteur

Leitung: Renate

- Grundablauf Artistik
 - Ein Kind bekommt einen Ball und die Aufgabe: „Wirf den Ball hoch und fange ihn mit einer Hand wieder“ (ganz einfach).
 - Wenn erfolgreich gefangen: Verbeugen
 - Das Publikum applaudiert.
- Theatrale Artistik (Dramatik einbauen)
 - Spannung aufbauen (der Artist muss sich konzentrieren)
 - Vielleicht ein kurzes „Hep“ beim Ballwerfen und ein „Hossa“ beim Fangen?

- Nach dem Fangen kurz einfrieren
- Dann ausgiebig verbeugen
- Andere Kunststücke
 - Ggf. andere Kunststücke ausprobieren
 - Können einfache Sachen sein wie Pirouette oder einen imaginären schweren Gegenstand hochheben
 - Weitere Ideen: Seiltänzer, Hypnotisieren, etwas verschwinden lassen
- Musik einbauen (erstmal nur als Hintergrund)

1.4) Dialog - Ticketverkäufer, Zirkusdirektor

Leitung: Elina und Mila

- Rollen verteilen
 - 1 Zirkusdirektor
 - 1 Ticketverkäufer
 - 2 Essensverkäufer
- Nacheinander kurze Szenen entwickeln
 - Direktor und Ticketverkäufer
 - Frage: Was würden die beiden jetzt gerade besprechen?
 - Falls nichts kommt, hier ein paar Ideen:
 - Die Besucher haben keinen Eintritt bezahlt (sollen wir sie wieder rauswerfen?)
 - Wie viele Tickets wurden verkauft? Läuft es gut oder schlecht?
 - Der Ticketverkäufer will den Direktor nicht einlassen (er muss erst ein Ticket kaufen).
 - Ansprache durch den Direktor („Herzlich willkommen ...“)
 - Wie würde der Direktor die Show eröffnen?
 - Hilfestellung:
 - Gebt dem Zirkus einen Namen.
 - Was werden die Zuschauer alles sehen?
 - Spannung aufbauen
 - Essensverkäufer ankündigen
 - Essensverkäufer
 - Was wird verkauft? (Popcorn, Snacks, Brötchen, Muffins, ...)
 - Vielleicht streiten sich die beiden
 - Oder sie sind enttäuscht, weil niemand was kaufen will.
- Wenn noch Zeit bleibt: Alle Kleinszenen aneinanderhängen.

Einheit 2 - Bühnenvorbereitung

Zu Beginn dieser Einheit werden die Rollen zugewiesen. Die Kinder werden gefragt, was ihnen bisher (in der ersten Einheit) am meisten gefallen hat. Im besten Fall bleiben die Gruppen wie in Einheit 1 bestehen, sodass man später mit den Ergebnissen aus Einheit 1 weiterarbeiten kann. Wenn sich aber neue Gruppen ergeben, ist das auch in Ordnung. In dem Fall werden dann Elemente aus den verschiedenen Gruppen zusammengetragen.

Insgesamt steht für diese Einheit eine Stunde zur Verfügung. Pro Station also etwa 15 Minuten. Schaut also, dass ihr keine perfekten Kostüme, Kulissen, Masken und Requisiten findet und kreiert. Es reicht vollkommen aus, wenn wir mit Andeutungen arbeiten.

- Renate und Andrea S.: Die jeweiligen Rollen schminken. Tiere, Pantomimen, Zirkusdirektor...
- Florian: Requisiten mit den Kindern auswählen
- Axel: Kulisseanteile für die Kleinszenen auswählen und aufbauen
- Mila und Elina: Kostüme für die jeweiligen Rollen aussuchen und mit den Kindern ausprobieren.

Einheit 3 - Feinschliff

Jede Gruppe bekommt einen festen Betreuer. In 1 Stunde soll dann eine Szene entwickelt werden.

Konzeptionstreffen 2

Status	Besprechung durchgeführt
Datum der Besprechung	Mo, 06. Juli 2026, 18:30 Uhr
Ort der Besprechung	Vereinsheim
Protokollführer	Jonah Siebert

1. Rahmendaten & Zielsetzung

- **Veranstaltung:** Beitrag zum gemeindlichen Sommerferienprogramm
- **Titel:** Theatertag
- **Zielgruppe:** Max. 20 Kinder (ab 9 Jahren)
- **Datum:** Mo, 17. August 2026
- **Uhrzeit:** 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr (inkl. Mittagspause von ca. 12:00 bis 12:30 Uhr)
- **Location:** Dorfplatz in Sand
- **Helfer:**
 - Elina
 - Mila ?
 - Andrea S.
 - Florian
 - Axel
 - Renate
 - Jonah

2. Inhaltliches Konzept

Option A: Stations-Rotationsprinzip (Fach-Prinzip) --> Einheit 1 und 2

- **Konzept:** Jeder Helfer betreut fest **eine Station** (z. B. Station 1: Stimme/Ausdruck, Station 2: Mimik/Gestik, Station 3: Requisite/Kostüm). Die Kleingruppen der Kinder wandern von Station zu Station.
- **Vorteile:** Helfer müssen sich nur auf ein Thema vorbereiten; hohe Dynamik für die Kinder.

- **Nachteile:** Bindung zwischen Helfer und Gruppe ist lockerer; Unruhe beim Wechseln.

Option B: Festes Gruppenleiter-Prinzip (Bezugs-Prinzip) --> Einheit 3

- **Konzept:** Ein Helfer (oder ein Zweierteam) übernimmt fest **eine Kleingruppe** (ca. 4-5 Kinder) und durchläuft mit dieser Gruppe alle Phasen und Übungen von 10 bis 15 Uhr.
- **Vorteile:** starke Bezugsperson für die Kinder; Vertrauensbasis wird schnell aufgebaut; Szenenerarbeitung für die Werkschau ist einfacher aus einem Guss.
- **Nachteile:** Jeder Helfer muss das komplette Programm (Grundlagen bis Feinschliff) eigenständig anleiten können.

3. Ablauf

- Der Tag wird grob in zwei Hälften unterteilt, gegliedert in insgesamt 3 Einheiten, gefolgt von einer finalen Präsentation.
- Einheit 1 und 2 sind stationsbasiert. Je 1 bis 2 Helfer sind für 4 Stationen fest zugeteilt. Jonah agiert als „Springer“.

3.1 Übersichtsplan

Nr.	Von	Bis	Aktion	Beschreibung
1	09:00	10:00	Vorbereitung	Bänke bereitstellen, Stationen aufbauen, Ablauf besprechen.
2	10:00	10:30	Kennenlernen und Warm-up	Ankommen, Kennenlernspiele, Aufwärmen (Stimme & Körper). Wichtig: Einverständniserklärungen, Abholungen klären, Pflaster-Thema
3	10:30	12:00	Einheit 1 (Grundlagen)	
			1.1) Improvisation - Tiere im Zirkus	Leitung: Andrea S.
			1.2) Körpersprache - Standbilder, Mimik und Gestik - Clown, Pantomime	Leitung: Axel
			1.3) Bewegung und Musik - Artisten, Gewichtheber und Dompteur	Leitung: Renate
			1.4) Dialog - Ticketverkäufer, Zirkusdirektor	Leitung: Elina und Mila
4	12:00	12:30	Mittagspause	Getränke und Obst und Kekse stellen wir bereit. Getränke aus dem Fundus. Obst und Kekse bringt Renate mit.
5	12:30	13:30	Einheit 2 (Bühnenvorbereitung)	
			2.1) Maske	Leitung: Renate und Andrea S.
			2.2) Requisiten	Leitung: Florian
			2.3) Kulisse	Leitung: Axel
			2.4) Kostüme	Leitung: Mila und Elina
6	13:30	14:30	Einheit 3 (Feinschliff)	Jede Gruppe hat einen festen Betreuer.
7	14:30	15:00	Werkschau und Abschluss	

3.2) Details (inhaltlich)

Folgen noch...

3. Organisatorische Vorbereitung

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
3.1	Anmeldungen prüfen und ausdrucken	Jonah
3.2	Info-Mail an alle Eltern (Ablauf, Verpflegung, Werkschau)	Jonah
3.3	Einverständniserklärungen (Bilder und Videos) drucken	Jonah
3.4	Bänke für die Abschluss-Werkschau organisieren (Schlüssel holen)	Axel
3.5	Schlüssel für die Toiletten organisieren.	Axel
3.6	Erste-Hilfe-Set organisieren (für den Vereinsraum generell)	Renate
3.7	Kühlpacks	Renate
3.8	Musikbox organisieren	Renate, Jonah

4. Für die Gruppenarbeiten und Stationen

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
4.1	Kostüme	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.2	Requisiten	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.3	Kulissenteile	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.4	Karten o. Ä. zum Losen der Gruppen	Jonah

5. Verpflegung

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
5.1	Obst und Kekse	Renate
5.2	Getränke	(Aus dem Vereinsheim)

6. Rechtliche & Sicherheitsaspekte

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
6.1	Abholung: Dürfen die Kinder alleine nach Hause?	
6.2	Einverständniserklärungen für Bilder und Videos ausfüllen lassen	Jonah
6.3	Medizinisches: Darf im Notfall ein Pflaster geklebt oder Zecken entfernt werden?	

Infomail an die Eltern

Betreff: [WICHTIG] Infos zum Theatertag im Sommerferienprogramm – Manege frei! ☐☐

Liebe Kinder, liebe Eltern,

wir freuen uns schon riesig auf unseren gemeinsamen **Theatertag im Rahmen des Sommerferienprogramms**. Ihr könnt euch auf viel Spaß freuen, denn wir machen uns auf in eine bunte Zirkuswelt!

Gemeinsam wollen wir verschiedene Theater-Stationen ausprobieren und einfach jede Menge Spaß haben. Vergesst langes und langweiliges Textauswendiglernen – bei uns geht es um Bewegung, Spiele, Improvisation und spontanes Entfalten eurer eigenen Ideen! Gemeinsam entwickeln wir kleine Zirkusszenen, die wir den Eltern zum krönenden Abschluss präsentieren.

□ Das Wichtigste auf einen Blick

- **Wann:** Mo, 17. August, von **10:00 bis 15:00 Uhr**
- **Wo:** Dorfplatz Sand
- **Abschließende Werkstattschau für die Eltern:** Ab ca. **14:30 Uhr** auf dem Dorfplatz

□ Bitte mitbringen & beachten

- **Kleidung:** Dem Wetter entsprechende, gemütliche Kleidung, in der sich die Kinder gut bewegen können.
- **Sonnenschutz:** Bitte an Sonnenschutz/Kopfbedeckung denken
- **Verpflegung:** Bitte gebt euren Kindern ein eigenes **Vesper** für die Mittagspause mit.
- **Getränke:** Für Getränke (Wasser / Apfelschorle / [etc.]) vor Ort ist gesorgt! Eigenes Trinken darf natürlich trotzdem mitgebracht werden.
- **Toiletten:** Toiletten sind vor Ort vorhanden.

□ Foto- und Videoaufnahmen

- **Hinweis:** Während des Programms werden wir Fotos/Videos machen, um die schönen Momente für unsere Vereinsarbeit festzuhalten (auch für unsere Homepage und das Gemeindeblatt).
- **Wichtig:** Sollte jemand damit **nicht einverstanden** sein, gebt uns bitte vorab oder direkt zu Beginn des Tages Bescheid.

🦋 Wichtige Hinweise

- **Aufsichtspflicht:** Die Aufsichtspflicht durch unser Betreuungsteam beginnt um 10:00 Uhr und endet um 15:00 Uhr auf dem Dorfplatz.
- **Erkrankung/Abmeldung:** Falls Ihr Kind kurzfristig krank wird oder nicht teilnehmen kann, gebt uns bitte rechtzeitig Bescheid:
 - E-Mail: info@theatergruppe-sand.de
 - Tel.: 0176 477 68374
- **Notfallkontakt:** Bitte stellt sicher, dass ihr unter der bei der Anmeldung angegebenen Handynummer während des gesamten Tages erreichbar seid.

Wir freuen uns schon riesig auf unseren Theatertag!

Auswertung

- Location: Nächstes Mal unter dem Zelt neben der Halle in Sand
- Tagesablauf
 - Stationen in der ersten Einheit (Grundlagen) haben gut funktioniert.
 - Einzig die Station „Improvisieren“ (anhand von Tieren) fiel einigen Kindern schwer.
 - Die Gruppeneinteilung für Einheit 2 und 3 muss strenger begleitet werden. Nächstes mal sollten wir Betreuer in der Mittagspause die Gruppen zuordnen.
- Inhaltliches
 - Kürzeres Namensspiel
 - Die Einheit zwei war zu chaotisch.
 - Für nächstes Mal: eine Gruppe an der zusammengefassten Station mit Kostümen, Requisiten und Masken und die anderen machen Theaterspiele.
- Teilnehmende
 - Wir waren 7 Helfer*innen für 18 Kinder. Das war in Ordnung; weniger Helfer dürfen es bei dieser Anzahl Kinder aber nicht sein.
 - In Kleingruppen: maximal 5 Kinder pro Betreuer.
 - Altersgrenzen (ab 9 Jahren) waren gut.

From:
<https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/> - [wiki.theatergruppe-sand.de](https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/)

Permanent link:
https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:sommerferienprogramm:theatertag_2026

Last update: **2026/08/18 16:04**

